

**L'Histoire
c'est moi**

555 Versionen
der Schweizer Geschichte
1939-1945
eine Videoausstellung

555 versions
de l'histoire suisse
1939-1945
une exposition multimédia

Texte de presse (2'560 signes)

L'Histoire c'est moi. 555 versions de l'histoire suisse 1939–1945

Comment les gens ont-ils vécu la Deuxième Guerre mondiale en Suisse? De quoi se souviennent-ils aujourd'hui, et comment? L'exposition multimédia «L'Histoire c'est moi. 555 versions de l'histoire suisse 1939–1945» répond à ces questions. 555 témoins de l'époque, interviewés entre 1999 et 2001, s'expriment dans le cadre de cette exposition.

L'exposition «L'Histoire c'est moi» rend compte de la plus vaste entreprise d'histoire orale réalisée en Suisse sur la période de la Deuxième Guerre mondiale. Quand l'association Archimob («Archives de la Mobilisation») a lancé un appel aux témoins, en janvier 1999, plus de 1000 personnes de provenances géographique, sociale et politique très diverses, se sont annoncées pour mettre leurs souvenirs à disposition du projet. 555 témoins ont été retenus. Ils ont été invités à parler de leur expérience singulière et quotidienne des années 1939 à 1945. Ces interviews sont aujourd'hui mises à la disposition du public grâce à l'exposition multimédia «L'Histoire c'est moi», qui tournera pendant deux ans dans plusieurs villes de Suisse.

«L'Histoire c'est moi» traite d'une période controversée de l'histoire suisse à partir des témoignages de personnes qui ont vécu les événements d'alors. Leurs récits sont aussi hétérogènes que le débat actuel sur cette époque est animé. L'exposition sert de porte-voix aux personnes concernées. Elle propose à la génération actuelle un point de vue sur la vie quotidienne de ces années-là qui complète l'historiographie existante, jusqu'ici centrée surtout sur les faits et les positions officielles.

Espions, amours interdites et contrebande sont des thèmes abordés dans les interviews, tout comme la vie sous les drapeaux, le rare pain quotidien, la fascination pour le fascisme, le sort des réfugiés, le soulagement à la fin des hostilités. La conception de l'exposition et la technologie mise au point à cette occasion permettent aux visiteurs d'approcher ces thèmes collectivement ou individuellement, reflétant ainsi les différentes façons d'aborder l'histoire. Par sa diversité, l'exposition est un véritable kaléidoscope de souvenirs, d'expériences personnelles et collectives faites par la population suisse pendant l'une des périodes les plus décisives de l'histoire suisse et européenne récente.