

Contenu, forme et conception de l'exposition

L'exposition «L'Histoire c'est moi» est destinée à un vaste public. Conçue pour répondre aux attentes des jeunes comme à celles des aînés, elle ne requiert aucune connaissance préalable particulière. Elle peut se visiter en groupe ou individuellement. Un dossier pédagogique est à disposition des classes. Des panneaux explicatifs simples, accessibles à tous, complètent de manière équilibrée les documents filmiques et photographiques.

L'exposition est bilingue: les interviews en suisse allemand sont sous-titrées en allemand et en français, les interviews en français sont sous-titrées en allemand; les textes qui figurent sur les panneaux sont en allemand et en français. «L'Histoire c'est moi» est une exposition itinérante: elle se compose de plusieurs modules qui se combinent de manière souple pour s'adapter à divers espaces.

Un cinéma interactif constitue l'espace principal de l'exposition. L'approche des témoignages filmés se fait de manière ludique et collective: au moyen d'une interface facile à manier, les visiteurs choisissent un thème («la guerre», puis la rubrique «la guerre en Suisse» par ex.). Ils peuvent alors voir une séquence parmi quatre dont «La Suisse plongée dans le noir», réalisée à partir de différentes interviews originales. La durée des 64 séquences est variable (max 8 min). Il s'agit de courts-métrages d'une grande densité, qui regroupent plusieurs témoignages et montrent toute la diversité des souvenirs.

Des panneaux explicatifs illustrés présentent des événements historiques, des mots-clés («le rationnement» par ex.), des termes qui reviennent souvent dans les interviews («tickets de rationnement»), des concepts méthodologiques («histoire orale») ainsi que des informations sur le projet Archimob.

21 films documentaires de 15 minutes produits pour la télévision suisse replacent les interviews dans leur contexte et permettent au visiteur d'approfondir les thèmes. Ils ont été réalisés par des cinéastes suisses à partir de la riche matière contenue dans les 555 interviews filmées et à partir d'autres documents filmiques, historiques ou actuels.

Les 64 séquences peuvent aussi être visionnées individuellement ou en petit groupe sur des bornes informatiques.

Programme des activités accompagnant l'exposition

La plupart des musées qui accueillent «L'Histoire c'est moi» organisent des manifestations durant la durée de l'exposition: forums, ateliers et rencontres entre témoins et écoliers. Le programme figure sur les sites internet des musées concernés ou sur www.archimob.ch.

Jacqueline Häusler